

Правопис и Пунктуация

Маркирайте правилния отговор на всеки от 10-те въпроса и ...проверете знанията си в края на теста ;-)

1 Допуснати ли са грешки и какви са те?

Съдбата на българският народ не е само тема наред с останалите, а доминантната, тематичното ядро на вазовото творчество.

не са допуснати грешки

една граматична и една правописна грешка

допуснатата е пунктуационна грешка

една правописна грешка



Грешка при определителния член (българския) – след предлог никога нямаме пълен определителен член. Главна буква при прилагателни, които са образувани от собствени и завършват на "-ов" (Вазовото).

2 В коя от посочените думи от текста не е допусната грешка?

По един оригинален начин поетът свързва естетически смърта на Апостола с представата за прекрасното. Във финала на одата образа на бесилото преодолява значението си на срамна смърт, за да се превърне в апотеос на саможертвата.

смърта

образа

апотеос

преодолява

сМЪРТТА

образЪТ

апотеоз



3 В коя от посочените думи от текста има грешка при членуването?

Други символни емблеми на родината, които присъстват в поезията на Вазов, са сатиричният образ, начинът, по който е изграден образа на България в стихосбирките, посветени на войната.

сатиричният

образа

начинът

сатиричният



начинЪТ

За да си сигурен при членуването – прави проверка чрез заместване с "той" и "него". (...е изграден "той")

4 Кой от вариантите на изречението е написан без грешка?

Смяната на гледните точки и "преобръщането на ценностите" са характерни за Вазов похвати.



Смяната на гледните точки и "преобръщането на ценностите" е характерен за Вазов похват.

Смяната на гледните точки и "преубръщането на ценностите" са характерни за Вазов похвати.

Смяната на гледните точки и "преобръщането на ценостите" са характерни за Вазов похвати.

Първо, внимавай при правописа на думите "ценностите" и "преобръща"; второ – при съгласуването на двата подлога със сказуемото (в множествено число).

5 В коя от посочените думи е допусната грешка?

По художествено изображение на боя Вазов може да съперничи на най-големите баталисти в изкуството. Контрастът, неудържимата градация и ярката хипербула са поетичните пътища, по които е изградена картината на ожесточената битка.

баталисти

неудържимата

хипербула

ожесточената

не е

не е



не е

Правилно е да се напише "хипербола".

6 Колко запетаи са пропуснати?

Цикълът оди "Епопея на забравените" може да се определи като едно цялостно произведение, в което авторът си поставя смелата художествена задача – да пресъздаде да обхване цялата възрожденска епоха, да припомни чрез героична възхвала за "забравените". С историческа достоверност Вазов изгражда представата за Възраждането като процес на национално съзряване...

две

една

три

четири



Запетая трябва да се постави пред второто "да" – при изброяването.

7 При кое от членуваните имена в м.р. не е допусната грешка?

Образа на героя много често е един "език", с който се говори за произведението "Бай Ганьо". В случая се среща може би най-яркия наш пример за поглъщане на творбата от героят през очите на изследователите.

Образа

героя

най-яркия

героят

образът



най-яркият

героя

8 Колко запетаи са пропуснати?

Убийството, извършено от почтен човек като спонтанно противопоставяне на накърняването на достойнството и честта е ядро и на разказа "Закъснялата нива".

няма пропуснати

една

две

не



не

Трябва да се постави запетая след "честта", за да се огради обособената част.

9 Кой от изразите е граматически неправилен?

двама демократи;

много демократи;

трима демократа;

стотици демократи.



Съществителните от м.р., които означават лица, нямат бройна форма за множествено число ("трима демократи").

10 Кой от изразите е правилен?

елинпелинов разказ

Елин-Пелинов разказ

Елин Пелинов разказ

Елин-пелинов разказ

не е



не е

не е

Сложните прилагателни на "-ов", образувани от собствени имена, се пишат полуслято и с главни букви.

отначало

проверка

